



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE DISEÑO

INFORME DE LA MEJORA ACADÉMICA DEL AÑO 2015

CARRERA DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE VESTUARIO

1° Actividad.

Planificación y desarrollo de estructuración curricular para la Unidad de Titulación de la carrera de diseño de vestuario. Como resultados:

Se graduaron 4 estudiantes que se acogieron a la Unidad de Titulación.

Se ejecutó la planificación y desarrollo de Unidad de Titulación en base a contacto con egresados, análisis de mallas e intervención de docentes de la especialidad para direccionar Examen de grado, Aplicación de conocimientos teórico-prácticos, proyecto integrador (disertación y defensa)

Este proceso se realizó para la Unidad de titulación especial y en la actualidad se desarrollan los lineamientos para aplicar a la titulación con Examen complejo o con Proyecto integrador, tal como se contempla en el Régimen Académico actual a más de generar ambientes continuos de reflexión y mejoramiento en torno al desarrollo del currículo y la adquisición de competencias por parte de los estudiantes.

En el marco del Seminario Internacional de Diseño y Creatividad se realizó un conversatorio sobre "Unidad de Titulación o Examen complejo" Señores, Iván Guamán, María José Bastidas, Juan Carlos Rivera, Marco Ortega, Graduados Escuela de Diseño PUCESI. Invitada especial Mtr. Grace Huaca Responsable de Unidad de Titulación de la PUCE-SI. Este conversatorio tuvo como finalidad el análisis de las posibilidades de titulación que se presentan y la socialización de experiencias y opiniones de los participantes invitados.

2° Seminario Internacional de Diseño y Creatividad

-. Conferencia: "INVESTIGACIÓN PARA EL DISEÑO". Expositor: PhD. Julio Torrado. Universidad Santiago de Compostela. España. En el cual se abrieron espacios de reflexión en torno a metodologías de investigación aplicadas al diseño en general, esta conferencia apoyó el trabajo que desarrollan los estudiantes a partir de cuarto nivel de la Escuela de Diseño.

- Conferencia: "EL DISEÑO COMO DESARROLLO DE PAÍS". Expositor: Lic. Juan Felipe Enríquez, Mtr. Galo Enríquez Agencia de Diseño Reino Studios. Ecuador. En esta conferencia se integra la práctica del diseño como una profesión que incide favorablemente en el desarrollo del país y se compartieron experiencia y vivencias de profesionales del diseño que han logrado destacarse en el ámbito empresarial y que sirven como evidencia de la alta incidencia de los diseñadores en la sociedad.
- Conferencia: "Etica en el Diseño Inclusivo" Expositor: Agustín Ortega. España. Se consideró parte indispensable de la jornada académica el tratar temas relacionados con la responsabilidad ética y social que demanda la práctica del diseño.
- Conferencia: "DISEÑANDO CON MÁS SENTIDOS". Expositor: Lic. Juan Diego Esparza. Centro Cultural Itchimbia. Ecuador. La cual está relacionada con temáticas que refuerzan la labor del diseñador en cuanto al aporte social y de resolución de necesidades y problemas del entorno.
- Taller: "La Serigrafía: técnica comunicacional de impresión en la inclusión social". Expositor: Mtr. Yonnis Díaz. Venezuela. Este taller práctico tubo como finalidad retomar técnicas de serigrafía y aplicarlas a materiales específico y adicionalmente, refeccionar sobre el impacto comunicacional que genera.
- Conferencia: "SLOW FASHION Como una nueva manera de entender el diseño inclusivo". Expositora Tania Escobar. Ecuador y Conferencia "Diseño conceptual y los orígenes de las tendencias actuales" Expositora Mtr. Daniela Larrea. Ecuador. Las cuales aportaron grandemente a la conceptualización de una moda más inclusiva y el manejo adecuado de la información que sobre tendencias de moda se encuentra y que se da a conocer de manera global.
- Proyección de película y conversatorio Advance Style, Una historia detrás del blog de moda que se convirtió en un fenómeno internacional. En el conversatorio se manifestaron diversas ideas de cómo es posible desarrollar blogs de moda enfocados a público que antes no se consideraba, es el caso de personas adultos mayores y que se salen totalmente de los estereotipos que se manejan comúnmente, esto refuerza la temática de diseño inclusivo que se dio al seminario.

3° Acciones en beneficio del mejoramiento profesional de docentes de la carrera.

- Seminario – taller: "Metodología de investigación" dirigida a los asesores y lectores de los trabajos de titulación; dictado por Ph.D. Julio Torrado Quintela (escuela de diseño) del 4 – 6 de agosto de 2015

- Réplica del seminario de innovación acción que se dictará a partir del 14 al 16 de septiembre, en horario de 08h00 a 12h00, por parte de las docentes Alejandra Barahona, Carla Orozco y Paola Jaramillo (docentes escuela de diseño)

4° Actividades relacionadas con las prácticas

- Sistematización permanente de la base de datos de egresados de la carrera, a cargo de Secretaría general
- Sistematización permanente de la base de datos de egresados y graduados de la carrera a cargo de Docente responsable de vinculación.


Estas actividades permiten generar un banco de datos para la realización de estudios de seguimiento a graduados, con lo cual se genera retroalimentación relacionada con la inserción laboral, competencias y rediseños curriculares.

5° Restructuración de la carrera de Diseño textil e indumentaria.

Se ha generado la entrega de documentación a Dirección Académica y el avance sobre el documento formato asignado por el CEAACES, donde se consignan los avances del proceso de reestructuración. Esto se registra en Actas de reuniones de equipos transformadores internos de carrera y con las personas orientadoras de Dirección Académica de la PUCE-SI.

Las anteriores acciones permiten una mejora académica tanto de docentes como estudiantes ya que permiten incrementar las competencias profesionales en cuanto a desempeño, innovación e investigación, establecer una vinculación directa con el entorno e influir positivamente en él y monitorear el desempeño de los profesionales graduados en la escuela.

Par el siguiente año se espera dar continuidad a las acciones descritas para articular de una mejor manera todas las decisiones y acciones de tipo académico que involucren una mejora continua.


Ing. MÁGDA RESTREPO
Directora de Escuela




Lic. ROSA GARZÓN
Responsable de Vinculación

