

Encuesta a graduados - ARQUITECTURA

Buenos Días

Por favor copie el link que le llega a su correo y abra con una nueva pestaña o ventana, y llene la siguiente encuesta, todos los campos deben ser llenados para que pueda subir el formulario. Gracias por su participación

Le agradecemos de antemano su predisposición para completar esta encuesta. La información que usted nos proporcione deberá ser veraz, y apegada a los principios éticos de nuestra Institución. La información que usted nos proporcione será confidencial y servirá de aporte para los procesos de actualización de nuestra carrera y de las áreas del conocimiento que deben formar parte del proceso de formación profesional. Le pedimos leer con detenimiento toda la encuesta, y señalar con palabras o con una equis "X" las respuestas que ud. considere correctas; solo se admite una respuesta por cada una de las preguntas. Muchas gracias por su colaboración, su aporte es valioso para nuestra Carrera y la Institución.

Cabe mencionar que usted es parte del proceso de Evaluación de la Carrera de Arquitectura, para continuar siendo una Universidad con calificación A, por lo que le solicitamos de la manera mas comedida responda cada una de las preguntas.

***Obligatorio**

Datos Informativos

Apellidos *

Esta pregunta es obligatoria.

Nombres *

CI *

Género *

- Masculino
 Femenino

Estado académico *

- Egresado
 Graduado

Fecha nacimiento ***Edad actual *****Grupo poblacional ***

- Mestizo
- Indígena
- Blanco
- Afrodescendiente
- Otro

Estado civil *

- Soltero
- Casado
- Viudo
- Divorciado
- Unión libre

Dirección domiciliaria ***Provincia *****Cantón *****Ciudad *****Teléfono fijo *****Teléfono móvil *****Correo electrónico ***

Facebook

Indique el link de la red social

Twitter

Datos sobre demanda laboral y profesional

Su percepción de la existencia de plazas laborales para su titulación *

- Relación muy alta
- Relación alta
- Relación media
- Relación baja
- No conoce

Relación de su formación profesional con el trabajo desarrollado actualmente *

- Relación alta
- Relación media
- Relación baja
- Ninguna
- No está trabajando

Valoración de las acciones de la PUCESI en favor de su inserción laboral *

	Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Nulo
Prácticas	<input type="radio"/>				
Pasantías	<input type="radio"/>				
Bolsa de empleo PUCESI	<input type="radio"/>				
Programas de emprendimiento	<input type="radio"/>				
Ferías de ciencias, innovación y desarrollo	<input type="radio"/>				
Convenios con el sector público y privado	<input type="radio"/>				

Medios por los cuales accedió a su trabajo actual *

- Bolsa de empleo PUCESI
- Por referencia de docentes

- Por referencia de colegas
- Requerimiento solicitado a la escuela
- Contacto personal
- Concurso público de merecimiento
- Publicación en medios de comunicación
- Otros medios

Datos trabajo actual

Nombre de la empresa

Tiempo de trabajo (años)

Dedicación de la empresa

- Comercial
- Productiva
- Investigación
- Académica
- Pública

Nivel que ocupa en el trabajo actual

- Empleado
- Mando medio
- Directivo
- Propietario
- Otro

Número de empleados en la empresa

- menos de 30 personas
- 31 - 60 personas
- 61 - 90 personas
- 91 - 120 personas
- más de 120 personas

Número de personas bajo su mando

- menos de 30 personas
- 31 - 60 personas
- 61 - 90 personas

- 91 - 120 personas
- más de 120 personas

Tipo de relación laboral

- Servicios profesionales
- Contrato temporal
- Contrato indefinido
- Empleador
- Otro

Tipo de dedicación laboral

- Tiempo completo
- Medio tiempo
- Tiempo parcial
- Consultoría
- Otro

Dirección del trabajo**Teléfono del trabajo****Correo electrónico trabajo****Página web del trabajo****Rango de sueldo actual**

- Menos de 400 usd / mes
- 400 - 800 usd / mes
- 800 - 1200 usd / mes
- 1200 - 1600 usd / mes
- Mas de 1600 usd / mes

Datos laborales anteriores (primer trabajo)

Empresa

Tiempo de trabajo (años)**Dedicación de la empresa**

- Comercial
- Productiva
- Investigación
- Académica
- Otro

Nivel ocupado en la empresa

- Aprendizaje
- Operativo
- Medio
- Gerencial
- Otro

Tiempo de trabajo (en años)

Datos laborales anteriores (segundo trabajo)

Empresa**Tiempo de trabajo (años)****Dedicación de la empresa**

- Comercial
- Productiva
- Investigación
- Académica
- Otro

Nivel ocupado en la empresa

- Aprendizaje

- Operativo
- Medio
- Gerencial
- Otro

Tiempo de trabajo (en años)

Datos laborales anteriores (tercer trabajo)

Empresa

Tiempo de trabajo (años)

Dedicación de la empresa

- Comercial
- Productiva
- Investigación
- Académica
- Otro

Nivel ocupado en la empresa

- Aprendizaje
- Operativo
- Medio
- Gerencial
- Otro

Tiempo de trabajo (en años)

Datos académicos bachillerato

Institución secundaria *

Especialidad en secundaria *

Año de graduación secundaria *

Provincia *

Cantón *

Ciudad *

Datos académicos pregrado

Año de ingreso a la PUCESI *

Año de egreso de la PUCESI *

Año de graduación PUCESI *

Título del trabajo de grado *

Línea de investigación

Asesor de trabajo de titulación *

Lectores de trabajo de titulación *

Financiamiento del trabajo de titulación *

Propios

- PUCESI
- GAD's / ONG's
- Empresa
- Crédito IECE

Tiempo de egreso al grado *

- Menos de 6 meses
- 6 a 12 meses
- 12 - 18 meses
- 18 - 24 meses
- Más de 24 meses

Dificultades para la graduación *

- Dificultad del tema
- Asuntos laborales
- Falta de financiamiento
- Dificultades familiares
- Asesor / Lectores
- Ninguno

Datos académicos posgrado

Formación de posgrado

- Sin posgrado
- Inscrito en posgrado
- Cursando posgrado
- Egresado de posgrado

Nombre de la Universidad de Posgrado**Ámbito geográfico de la universidad de posgrado**

- Nacional
- Latinoamérica
- EEUU
- Europa
- Otra

Titulación de posgrado

- Diplomado
- Especialización
- Maestría
- Doctorado (PhD)
- Otros
- Otros:

Financiamiento del posgrado

- Fondos propios
- Beca laboral
- Crédito IECE
- Beca SENESCYT
- Cooperación Internacional
- Otro

Perfil de egreso de la carrera Arquitectura

Perfil de egreso *

	Aporte bajo	Aporte medio	Aporte Alto
Investigar, estudiar y analizar las características geomorfológicas y físicas que presentan los terrenos sobre los cuales se construirán las obras de infraestructura, edificios, áreas de ingreso, distracción, aprovisionamiento, parques u otros servicios básicos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dibujar los planos y elaborar los diseños y maquetas de la edificación buscando la adecuada organización del espacio con respecto al plano físico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dirigir y supervisar la construcción de edificios, estructuras habitacionales, complejos urbanísticos, recreativos, parques, plazas u otras áreas de	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

servicio comunitarios.			
Organizar su equipamiento y, procurar su terminación estética de acuerdo a los planos y diseño originales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planificar, gestionar, diseñar y elaborar proyectos de ordenamiento de las zonas urbanas o proveer y coordinar su evolución y desarrollo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estudiar las tendencias de desarrollo que evidencian las zonas urbanas y procurar las recomendaciones técnicas acerca del ordenamiento o distribución de áreas habitacionales, industriales, de enseñanza y más servicios generales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Realizar actividades de capacitación y docencia en las áreas de dominio profesional.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Realizar actividades de asesoría y consultoría en el campo de la profesión.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Competencias de formación general del egresado de la PUCESI *

	Aporte alto a la profesión	Aporte medio a la profesión	Aporte bajo a la profesión
Vivencia de valores universales del humanismo cristiano	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compromiso con la calidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de aprender y actualizarse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compromiso ético	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de tomar decisiones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad para			

identificar, plantear y resolver problemas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de comunicación oral y escrita	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conocimientos sobre el área de estudio y profesión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de abstracción, análisis y síntesis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de trabajo en equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad creativa, innovadora y de emprendimiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habilidades para buscar, procesar y analizar información	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad crítica y autocrítica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad para formular y gestionar proyectos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habilidades en el uso de las tecnologías de la información	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habilidades para trabajar en forma autónoma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad para actuar en nuevas situaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad e identidad nacional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad para organizar y planificar el tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de motivar y conducir hacia metas comunes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Responsabilidad social y compromiso ciudadano	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habilidades interpersonales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compromiso con su medio socio-cultural	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compromiso con la preservación del ambiente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habilidad para trabajar en contextos internacionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de comunicación en un			

segundo idioma

**Competencias de formación general del egresado de la PUCESI ***

	Aporte alto de la PUCESI al desarrollo de estas competencias	Aporte medio de la PUCESI al desarrollo de estas competencias	Aporte bajo de la PUCESI al desarrollo de estas competencias
Vivencia de valores universales del humanismo cristiano	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compromiso con la calidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de aprender y actualizarse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compromiso ético	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de tomar decisiones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de comunicación oral y escrita	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conocimientos sobre el área de estudio y profesión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de abstracción, análisis y síntesis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de trabajo en equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad creativa, innovadora y de emprendimiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habilidades para buscar, procesar y analizar información	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad crítica y autocrítica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad para formular y gestionar proyectos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habilidades en el uso de las tecnologías de la información	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habilidades para trabajar en forma autónoma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Capacidad para actuar en nuevas situaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad e identidad nacional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad para organizar y planificar el tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de motivar y conducir hacia metas comunes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Responsabilidad social y compromiso ciudadano	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habilidades interpersonales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compromiso con su medio socio-cultural	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compromiso con la preservación del ambiente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habilidad para trabajar en contextos internacionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de comunicación en un segundo idioma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Competencias específicas de la carrera Arquitectura *

	Aporte alto al ejercicio profesional	Aporte medio al ejercicio profesional	Aporte bajo al ejercicio profesional
Conciencia de la función cultural de la Arquitectura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conciencia de la función social de la Arquitectura y de la capacidad del arquitecto para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conciencia de las responsabilidades frente al ambiente a los valores del patrimonio urbano y arquitectónico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Destreza para proyectar obras de arquitectura y/o urbanismo que satisfagan integralmente los requerimientos del ser humano, la sociedad y	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

su cultura,
adaptándose al
contexto.

Capacidad de formular
ideas y de
transformarlas en
creaciones
arquitectónicas de
acuerdo con los
principios de
composición,
percepción visual y
espacial.



Conocimiento
sistémico de la
historia, las teorías de
la Arquitectura y
ciencias humanas
relacionadas para
fundamentar su
actuación.



Conocimiento,
sensibilidad y
compromiso frente a
los temas del debate
arquitectónico actual –
local y global.



Compromiso ético
frente a la disciplina y
al ejercicio de la
profesión de
arquitecto.



Capacidad
imaginativa, creativa,
innovadora y de
liderazgo en el proceso
de diseño de la
Arquitectura y el
Urbanismo.



Capacidad de utilizar
las capacidades
gráficas manuales y
electrónicas, así como
de construcción de
maquetas, para
explorar, desarrollar,
definir y comunicar
una propuesta de
diseño.



Capacidad de conocer
y aplicar los métodos
de investigación para
resolver con
creatividad las
demandas del hábitat
humano, en diferentes
escalas y
complejidades.



Disposición para
investigar produciendo

nuevos conocimientos que aporten al desarrollo de la Arquitectura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habilidad de percibir, concebir y manejar el espacio en sus tres dimensiones y en las diferentes escalas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dominio de los medios y herramientas para comunicar oral, escrita, gráfica y/o volumétricamente las ideas y proyectos, tanto urbanos como arquitectónicos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conciencia sobre la importancia del patrimonio y de las relaciones entre los desarrollos actuales de la arquitectura y el pasado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad para integrar equipos interdisciplinarios que desarrollen diferentes técnicas de intervención para mejorar espacios urbanos y arquitectónicos deteriorados y/o en conflicto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad para reconocer, valorar, proyectar e intervenir en el patrimonio arquitectónico y urbano edificado construido.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conocimiento de las bellas artes, las artes populares y la estética como factor fundamental en la calidad de la concepción arquitectónica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habilidad para liderar, participar y coordinar el trabajo interdisciplinario en arquitectura y urbanismo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de desarrollar proyectos urbanos arquitectónicos, que			

garanticen un desarrollo sostenible y sustentable en lo ambiental, social, cultural y económico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de responder con la arquitectura a las condiciones bioclimáticas, paisajísticas, y topográficas de cada región.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de definir el sistema estructural del proyecto arquitectónico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de definir la tecnología y los sistemas constructivos apropiados a las demandas del proyecto arquitectónico y al contexto local.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de definir los sistemas de instalación que demanda la concepción de un proyecto arquitectónico y/o urbano.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conocimiento y aplicación de la normativa legal y técnica que regula el campo de la arquitectura, la construcción y el urbanismo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de producir toda la documentación técnica necesaria para la materialización del proyecto arquitectónico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad para planear, programar, presupuestar y gestionar proyectos arquitectónicos y urbanos en el mercado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad para construir, dirigir, supervisar y fiscalizar la ejecución de obras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

arquitectónicas y urbanas en sus diferentes escalas.

Conocimiento de la historia y práctica de la arquitectura paisajista, el urbanismo, el ordenamiento nacional y territorial, y de sus relaciones con los recursos y la demografía locales y globales.



Competencias específicas de la carrera Arquitectura *

Aporte alto de la PUCESI al desarrollo de estas competencias

Aporte medio de la PUCESI al desarrollo de estas competencias

Aporte bajo de la PUCESI al desarrollo de estas competencias

Conciencia de la función cultural de la Arquitectura.



Conciencia de la función social de la Arquitectura y de la capacidad del arquitecto para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat.



Conciencia de las responsabilidades frente al ambiente a los valores del patrimonio urbano y arquitectónico.



Destreza para proyectar obras de arquitectura y/o urbanismo que satisfagan integralmente los requerimientos del ser humano, la sociedad y su cultura, adaptándose al contexto.



Capacidad de formular ideas y de transformarlas en creaciones arquitectónicas de acuerdo con los principios de composición, percepción visual y espacial.



Conocimiento sistémico de la

historia, las teorías de la Arquitectura y ciencias humanas relacionadas para fundamentar su actuación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conocimiento, sensibilidad y compromiso frente a los temas del debate arquitectónico actual – local y global.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compromiso ético frente a la disciplina y al ejercicio de la profesión de arquitecto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad imaginativa, creativa, innovadora y de liderazgo en el proceso de diseño de la Arquitectura y el Urbanismo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de utilizar las capacidades gráficas manuales y electrónicas, así como de construcción de maquetas, para explorar, desarrollar, definir y comunicar una propuesta de diseño.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de conocer y aplicar los métodos de investigación para resolver con creatividad las demandas del hábitat humano, en diferentes escalas y complejidades.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Disposición para investigar produciendo nuevos conocimientos que aporten al desarrollo de la Arquitectura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habilidad de percibir, concebir y manejar el espacio en sus tres dimensiones y en las diferentes escalas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dominio de los medios y herramientas para comunicar oral, escrita, gráfica y/o volumétricamente las ideas y proyectos,	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

tanto urbanos como arquitectónicos.			
Conciencia sobre la importancia del patrimonio y de las relaciones entre los desarrollos actuales de la arquitectura y el pasado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad para integrar equipos interdisciplinarios que desarrollen diferentes técnicas de intervención para mejorar espacios urbanos y arquitectónicos deteriorados y/o en conflicto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad para reconocer, valorar, proyectar e intervenir en el patrimonio arquitectónico y urbano edificado construido.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conocimiento de las bellas artes, las artes populares y la estética como factor fundamental en la calidad de la concepción arquitectónica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habilidad para liderar, participar y coordinar el trabajo interdisciplinario en arquitectura y urbanismo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de desarrollar proyectos urbanos arquitectónicos, que garanticen un desarrollo sostenible y sustentable en lo ambiental, social, cultural y económico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de responder con la arquitectura a las condiciones bioclimáticas, paisajísticas, y topográficas de cada región.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de definir el sistema estructural del	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

proyecto arquitectónico.			
Capacidad de definir la tecnología y los sistemas constructivos apropiados a las demandas del proyecto arquitectónico y al contexto local.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de definir los sistemas de instalación que demanda la concepción de un proyecto arquitectónico y/o urbano.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conocimiento y aplicación de la normativa legal y técnica que regula el campo de la arquitectura, la construcción y el urbanismo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de producir toda la documentación técnica necesaria para la materialización del proyecto arquitectónico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad para planear, programar, presupuestar y gestionar proyectos arquitectónicos y urbanos en el mercado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad para construir, dirigir, supervisar y fiscalizar la ejecución de obras arquitectónicas y urbanas en sus diferentes escalas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conocimiento de la historia y práctica de la arquitectura paisajista, el urbanismo, el ordenamiento nacional y territorial, y de sus relaciones con los recursos y la demografía locales y globales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Áreas y materias de formación profesional

Eje de Formación Básica *

	Aporte alto al ejercicio profesional	Aporte medio al ejercicio profesional	Aporte bajo al ejercicio profesional
Matemática	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dibujo Técnico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lógica Matemática I	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lógica Matemática II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Física	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Seminario de Emprendimiento II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Eje de Formación Profesional Instrumental *

	Aporte alto al ejercicio profesional	Aporte medio al ejercicio profesional	Aporte bajo al ejercicio profesional
Dibujo I	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Computación I	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Expresión Plástica I	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dibujo II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Computación II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dibujo III	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Computación III	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Expresión Plástica II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dibujo IV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Computación IV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dibujo V	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Computación V	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dibujo VI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Computación VI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Instalaciones I	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Instalaciones II

**Eje de formación Profesional Fundamentación Técnica ***

	Aporte alto al ejercicio profesional	Aporte medio al ejercicio profesional	Aporte bajo al ejercicio profesional
Tecnologías I	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tecnologías II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tecnologías III	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Introducción a la Topografía	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estructuras I	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tecnologías IV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tecnologías V	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Materiales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estabilidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hormigón	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Estructuras II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estructuras III	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tecnologías VI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Introducción a Mecánica de Suelos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estructuras IV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Eje de Formación Profesional Fundamentación Teórica *

	Aporte alto al ejercicio profesional	Aporte medio al ejercicio profesional	Aporte bajo al ejercicio profesional
Historia del Arte y la Arquitectura I	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Teoría de la Arquitectura I	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Historia del Arte y la Arquitectura II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Historia de la Arquitectura III	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Historia de la Arquitectura IV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Teoría de la Arquitectura II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Urbanismo I	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Crítica Arquitectónica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Análisis Arquitectónico I	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Urbanismo II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Análisis Arquitectónico II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gestión Empresarial I	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gestión Empresarial II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Seminario de Tesis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Eje de Formación Humanística/ Formadora *

	Aporte alto al ejercicio profesional	Aporte medio al ejercicio profesional	Aporte bajo al ejercicio profesional
Antropología Social y Cultural I	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jesucristo y la Persona de Hoy I	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jesucristo y la Persona de Hoy II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Antropología Social y Cultural II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ética Personal, Social y Profesional I	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ética Personal, Social y Profesional II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Expresión Oral y Escrita	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Eje de Formación Profesional - Área Integradora *

	Aporte alto al ejercicio profesional	Aporte medio al ejercicio profesional	Aporte bajo al ejercicio profesional
Taller de Arquitectura I	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Taller de Arquitectura II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Taller de Arquitectura III	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Taller de Arquitectura IV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Taller de Arquitectura V	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Taller de Arquitectura VI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Taller de Arquitectura			

VII	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Taller de Arquitectura VIII	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Taller Profesional I trabajo de Titulación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Taller Profesional II Trabajo de Titulación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Eje de Formación Profesional Prácticas Preprofesionales *

	Aporte alto al ejercicio profesional	Aporte medio al ejercicio profesional	Aporte bajo al ejercicio profesional
Prácticas I	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prácticas II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prácticas III	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prácticas IV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Eje de Formación Profesional Optativas *

	Aporte alto al ejercicio profesional	Aporte medio al ejercicio profesional	Aporte bajo al ejercicio profesional
Fotografía	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aplicaciones de diseño gráfico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Maquetería	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Técnicas de ilustración para Arquitectos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Animación digital arquitectónica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SIG	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cultura andina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fundamentos de la Administración	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Naturaleza y procesos urbanos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tecnología de construcción en tierra	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Serigrafía	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Enviar

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Con la tecnología de

Este formulario se creó en el dominio PUCESI.

[Denunciar abuso](#) - [Condiciones del servicio](#) - [Condiciones adicionales](#)