



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador
Sede Ibarra



Carrera de
DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA



PLAN DE ESTUDIOS

| | Horas docencia por semana | Horas asignatura por periodo |
|---|------------------------------|---------------------------------|
| PRIMER PERIODO | | |
| HISTORIA DEL DISEÑO E INDUMENTARIA | 2 | 80 |
| FUNDAMENTOS DEL DISEÑO | 3 | 120 |
| REPRESENTACIÓN GRÁFICA | 3 | 120 |
| FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN | 2 | 80 |
| DIBUJO TÉCNICO | 3 | 120 |
| CONTEXTOS E INTERCULTURALIDAD | 2 | 80 |
| LÓGICA DE DISEÑO | 3 | 120 |
| SEGUNDO PERIODO | | |
| HISTORIA DEL DISEÑO E INDUMENTARIA EN OCCIDENTE | 2 | 80 |
| FUNDAMENTOS DEL COLOR | 3 | 120 |
| DISEÑO DE INDUMENTARIA | 3 | 120 |
| TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA | 3 | 120 |
| COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA | 2 | 80 |
| TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN (TIC) | 2 | 80 |
| DIBUJO DE FIGURÍN | 3 | 120 |
| TERCER PERIODO | | |
| FOTOGRAFÍA DE MODA | 2 | 80 |
| DISEÑO DE COLECCIONES | 4 | 160 |
| TECNOLOGÍA APLICADA A LA ILUSTRACIÓN DE MODA | 3 | 120 |
| PATRONAJE PARA TEJIDOS PLANOS | 3 | 120 |
| MATERIALES E INSUMOS TEXTILES | 3 | 120 |
| TÉCNICAS DE CONFECCIÓN PARA TEJIDOS PLANOS | 3 | 120 |
| CUARTO PERIODO | | |
| DISEÑO DE SUPERFICIES TEXTILES | 3 | 120 |
| PATRONAJE PARA TEJIDOS DE PUNTO Y DENIM | 4 | 160 |
| TÉCNICAS DE CONFECCIÓN PARA TEJIDOS DE PUNTO Y DENIM | 3 | 120 |
| JESUCRISTO Y LA PERSONA DE HOY | 3 | 120 |
| TECNOLOGÍA PARA PATRONAJE Y TRAZO | 4 | 160 |
| PRÁCTICAS DE SERVICIO COMUNITARIO I | 1 | 40 |
| QUINTO PERIODO | | |
| DISEÑO DE INDUMENTARIA FORMAL | 3 | 120 |
| PATRONAJE PARA INDUMENTARIA FORMAL | 4 | 160 |
| TÉCNICAS DE CONFECCIÓN PARA INDUMENTARIA FORMAL | 4 | 160 |
| ÉTICA PERSONAL Y SOCIOAMBIENTAL | 3 | 120 |
| FILOSOFÍA DE LA MODA | 2 | 80 |
| PRÁCTICAS DE SERVICIO COMUNITARIO II | 2 | 80 |

| | Horas docencia por semana | Horas asignatura por periodo |
|---|------------------------------|---------------------------------|
| SEXO PERIODO | | |
| DISEÑO DE VESTUARIO ESPECIALIZADO | 4 | 160 |
| GESTIÓN DE MARCAS DE MODA | 3 | 120 |
| TÉCNICAS DE TEJIDO Y BORDADO | 2 | 80 |
| ERGONOMÍA APLICADA AL DISEÑO DE INDUMENTARIA | 3 | 120 |
| TÉCNICAS DE TRAZO, TENDIDO Y CORTE | 3 | 120 |
| PRÁCTICAS PREPROFESIONALES I | 3 | 120 |
| SÉPTIMO PERIODO | | |
| DISEÑO DE ACCESORIOS | 3 | 120 |
| TÉCNICAS DE ELABORACIÓN DE ACCESORIOS Y COMPLEMENTOS | 3 | 120 |
| GESTIÓN DE EMPRESAS DE MODA | 3 | 120 |
| DISEÑO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS | 3 | 120 |
| ASESORÍA DE IMAGEN Y EVENTOS | 3 | 120 |
| PRÁCTICAS PREPROFESIONALES II | 3 | 120 |
| OCTAVO PERIODO | | |
| COSTOS APLICADOS AL DISEÑO DE INDUMENTARIA | 3 | 120 |
| DEONTOLOGÍA PROFESIONAL Y LEGISLACIÓN | 2 | 80 |
| ESTADÍSTICA | 3 | 120 |
| INTEGRACIÓN CURRICULAR | 6 | 240 |
| SOSTENIBILIDAD DE LA MODA | 2 | 80 |
| REDACCIÓN ACADÉMICA | 2 | 80 |

* **Requisito de graduación:** Aprobación de una segunda lengua antes de ingresar al último nivel de la carrera.

PERFIL PROFESIONAL

- El/La licenciado/a en Diseño Textil e Indumentaria de la PUCESI se encuentra en la capacidad de aplicar conocimientos interdisciplinarios para resolver procesos creativos y de producción orientados al desarrollo de los elementos que conforman la indumentaria, y así otorgar las cualidades funcionales y estético-formales que deben poseer los materiales textiles y los productos terminados. La práctica profesional está sustentada sobre conocimientos formales y una adecuada síntesis de aspectos culturales, humanos, sociales y tecnológicos, obteniendo resultados innovadores y originales.
- A través de la adquisición de los fundamentos técnicos y teóricos necesarios para desarrollar proyectos acordes a su profesión, el Diseñador Textil y de Indumentaria optimiza los procesos relacionados con la conceptualización, diseño, patronaje, acabados y la experimentación en los procesos de producción.



PUCE
Sede Ibarra

ESCUELA DE DISEÑO

TÍTULO QUE OTORGA:
**Licenciado/a en Diseño Textil
e Indumentaria**



8

periodos
académicos

Para quienes crean
a través del diseño nuevas realidades

Escanea el Código QR
para más información



CAMPO OCUPACIONAL


El/La licenciado/a en Diseño Textil e Indumentaria de la PUCESI podrá desempeñarse en las siguientes áreas:


- Ilustrador de moda
- Diseñador patronista
- Director creativo
- Gerente de producción
- Jefe de control de calidad
- Asesor de compras
- Comunicador de moda
- Jefe de escaparatismo
- Asesor de imagen
- Estilista de moda
- Fotógrafo de moda

Resolución Consejo Superior: CS-7-5-6.34 del 4/07/2019
Código en plataforma CES: 1027-1-650212A01-10524


ENCUÉTRANOS EN REDES SOCIALES

 Puce.sede.Ibarra


 puceseideibarra

 @puce_sedeibarra

Web Site: www.pucesi.edu.ec

 Av. Jorge Guzmán Rueda y
Av. Aurelio Espinosa Pólit. Cdla "La Victoria"

 (593) 06 2615 500 / 2615 490

 prorect@pucesi.edu.ec
uci@pucesi.edu.ec
Postal Code: 100112

Integrante del Sistema Nacional PUCE
(SINAPUCE)

AÑO 2020

