

PUCESI.college

BASES DEL FESTIVAL YES TO MUSIC

1. Organizadores

El festival está organizado por la Unidad de Gestión de la Transformación Universitaria, Ciencias de la Educación, Diseño y Comunicación, Unidad de Comunicación Institucional, Dirección de Estudiantes/Club de Música y el Centro de Idiomas de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra.

2. Participantes.

Participan estudiantes representantes de los diferentes colegios de la zona norte del país. (Imbabura, Carchi, Pichincha, Esmeraldas, etc.). Todos los estudiantes participantes deberán estar debidamente matriculados en sus respectivos colegios y en vigencia estudiantil.

3. Modalidad

Virtual (Debido a las medidas de bioseguridad por el COVID 19).

4. Categorías

Por la razón antes mencionada y para evitar posibilidades de contagios con el COVID 19, se ha determinado por esta ocasión, una sola categoría:

Solistas:

Podrán participar cantantes solistas, representantes de cada colegio inscrito, quienes pueden contar con su propio marco musical independiente, pueden también acompañarse con algún instrumento o ayudarse con una pista musical.

5. Temática musical

Se deberá preparar una canción en el IDIOMA INGLÉS, EN CUALQUIER GÉNERO MUSICAL, siempre que contenga un mensaje constructivo y positivo en su letra, haciendo alusión a temas como el amor, Dios, la ecología, aspectos sociales, etc. (No contenidos despectivos ni grotescos). Se podrá participar con canciones ya sean covers o inéditas.

6. La inscripción

Se realizará hasta la última semana de febrero. Puede descargar la ficha de inscripción en: <http://bit.ly/music-ins> llenarla y enviarla a los siguientes correos: mfibadango1@pucesi.edu.ec ; mjtorres@pucesi.edu.ec

7. Requisitos

Deben enviarse a los correos antes señalados desde un correo oficial de su institución:

- Ficha de inscripción con los datos completos de él o la estudiante participante y su respectiva cédula escaneada. (Puede descargarle en: <http://bit.ly/music-ins>)
- Certificado de que los participantes estén matriculados y asistiendo a clases en sus respectivos planteles por parte de la máxima autoridad de su institución.
- Letra de la canción en inglés con traducción al español, incluyendo el nombre del autor de esta.
- Se debe enviar adicionalmente, un pequeño video (demo) de no más de 1 minuto y medio, en donde se interprete una parte de la canción con la que va a participar el estudiante.

8. Fase de pre-clasificación

Una vez receptadas todas las inscripciones de los colegios participantes con los requisitos antes explicados completos, se procederá a seleccionar a través de una comisión interna de la organización, a quienes reúnan las condiciones y cualidades técnicas para considerarse PRE CLASIFICADOS, mismas que serán analizadas en relación con el VIDEO DEMO que enviaron los participantes como requisito al momento de la inscripción.

8. Plazos

A partir de la convocatoria oficial, los colegios tendrán un plazo aproximado de tres semanas para realizar su inscripción. (Basarse en el cronograma oficial del festival).

9. Parámetros técnicos

- El evento se llevará a cabo en modalidad virtual a través de alguna de las plataformas utilizadas en la actualidad tales como Zoom o Meet Google.
- Los participantes deberán contar con un buen servidor de internet (para evitar desperfectos de conexión), así como también una buena salida de audio (clara y legible) para realizar su presentación musical.
- La canción ejecutada no debe tener una duración mayor a 5 minutos de tiempo.

- Se contará con un jurado conformado por personas reconocidas en el ámbito de la música, la lengua extranjera y la cultura en general de la provincia.

10. Parámetros a evaluarse

- AFINACIÓN
- COMPÁS
- PRONUNCIACIÓN
- MENSAJE
- PUESTA EN ESCENA

11. En caso de empate

En caso de presentarse un empate técnico en alguna de las categorías participantes respecto al puntaje de los ganadores, se procederá a realizar una nueva interpretación con el mismo tema musical por parte de los colegios empatados, para que, en base a los mismos parámetros establecidos anteriormente, el jurado delibere el desempate.

12. Premios o estímulos

La organización del evento, en este caso la PUCE-SI, considera ayudar con un premio equivalente a un descuento del 50% para la matrícula de ingreso a la universidad.

13. Cobertura del evento

El festival tendrá una cobertura a través de los canales propios de la universidad y será transmitido a través de las redes sociales como Facebook.

Ibarra, 8 de febrero de 2021

Elaborado por: Álex Santacruz
D. ESTUDIANTES/CLUB DE MÚSICA

Revisado por:
Mariela Montenegro C.
GESTIÓN DE LA TRANSFORMACIÓN UNIVERSITARIA

Aprobado por:
Ph. D. Jesús Muñoz Díez
PRORRECTOR DE LA PUCESI