



DIPLOMADO
Música popular

Inicio:

5 de marzo de 2024

Inscripciones:

Hasta el 29 de febrero del 2024

Modalidad:

Presencial

Duración:

120 horas

2da
Edición



Diplomado Música Popular

2da
Edición

El Diplomado en Música Popular es un programa de formación que ofrece herramientas técnicas, expresivas e interpretativas, para el desarrollo de los artistas que cultivan la música popular.

Dirigido a:

- Músicos profesionales que quieran capacitarse para mejorar su técnica instrumental y vocal y tener un diploma de la PUCE-I.
- A músicos que inician su carrera y que quieren adquirir fundamentos musicales, instrumentales y vocales, con maestros expertos, que les proyecte al campo artístico profesional.

Requisitos de ingreso:

- Tener estudios de cualquier año de Educación General Básica. Edad mínima 16 años cumplidos.
- Conocimientos musicales básicos (pentagrama, valor de las figuras y altura)

Modalidad:

Presencial

Inicio: El 05 de marzo y termina el 23 de julio del 2024.

Horario: Martes y miércoles de 18h00 a 21h00





Profesores:

Fernando Báez, licenciado en Artes Musicales y Sonoras, compositor, pionero del New Age en el Ecuador, concertista de piano y multinstrumentista.

Álvaro Andrade, licenciado en música (énfasis en composición y arreglos musicales) por la UDLA y máster en composición con nuevas tecnologías, por la UNIR de España. Docente del Instituto Superior Tecnológico Luis Ulpiano De La Torre.

Nataly Castillo, cantante lírica, especializada en Argentina, coach vocal.

Inversión:

215 dólares

CONTENIDOS

Módulo 1: Fundamentos de la interpretación musical, para el desarrollo de habilidades como audición, conceptualización y un correcto uso de la armonía como recurso musical en la interpretación de música popular.

- Lectura musical y técnica de solfeo rítmico
- Escalas
- Ciclo de quintas
- Acordes de modos
- Técnicas de armonía funcional, tonos mayores, menores e improvisación

Módulo 2. Ritmos y secuencias del repertorio instrumental de música popular, improvisación y composición, con base a la aplicación de métodos de la interpretación musical y técnicas de ejecución del instrumento.

- Repertorios basados en la música popular, interpretación solista
- El instrumento como parte de grupos instrumentales
- Interpretación de acordes y secuencias para pasillo y pasacalle ecuatorianos
- Interpretación de repertorio socializado de pasillo y pasacalle

Módulo 3. Interpretación vocal de música popular, técnicas y recursos establecidos propios del género, estilo y época musical.

- Buen uso de la voz en el canto
- Técnicas vocales
- Métodos de entrenamiento vocal
- Interpretación de repertorio de música popular

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Coordinación Formación Permanente, Edificio 2, piso 1, oficina 2-1-5
Teléfonos 0985367596 o 2994700 Ext. 2141/2143
Mail: formacionpermanente@pucesi.edu.ec