



## **BASES DEL FESTIVAL INTERCOLEGIAL DE LA CANCIÓN EN INGLÉS: "YES TO MUSIC" - IV EDICIÓN**

### **1. Organizadores**

El festival está organizado por el área de cultura del Centro de Desarrollo Humano Integral (CEFORDEHI), el Centro de Idiomas y la Unidad de Comunicación y Marketing de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra.

### **2. Participantes**

Participan estudiantes representantes de las diferentes unidades educativas de la zona 1 del país. (Imbabura, Carchi, Pichincha, Esmeraldas, sur de Colombia, etc.). Todos los estudiantes participantes deberán estar debidamente matriculados en sus respectivos colegios y en vigencia estudiantil.

### **3. Modalidad**

Presencial

### **4. Categorías**

- o Solistas
- o Grupos musicales

En el caso de los solistas, podrán acompañarse con algún instrumento o utilizar una pista musical. No se podrá utilizar un marco musical externo o que incluya a docentes de la institución.

Los grupos musicales deben estar conformadas por estudiantes de la institución participante en su totalidad, a partir del 8vo año de educación básica hasta el 3er año de bachillerato (mínimo 2 y máximo de 5 integrantes).

### **5. Mecánica del concurso**

- Se deberá preparar una canción en el idioma inglés, que contenga un mensaje positivo en su letra.
- Se podrá participar también con canciones inéditas.
- Cualquier institución educativa que desee podrá participar al mismo tiempo en las 2 categorías (solista y grupo musical), siempre y cuando registre su inscripción por separado en cada una de ellas y reúna los respectivos requisitos.
- Para el proceso de selección de los colegios finalistas del festival YES TO MUSIC, cada Unidad Educativa deberá elaborar un video en vivo interpretando la canción con la que vayan a participar. Este video se enviará junto con los demás requisitos de inscripción a los organizadores del evento (PUCE-I).
- Una vez receptadas todas las inscripciones de los colegios participantes con los requisitos antes explicados completos, se procederá a seleccionar a través de una comisión interna de la organización, a quienes reúnan los requisitos y cualidades



técnicas para considerarse CLASIFICADOS A LA FINAL, mismos que serán analizados en relación al video y documentación presentada al momento de la inscripción.

- Se tomarán en cuenta los siguientes parámetros para determinar la pre calificación de las Unidades Educativas finalistas y se enviará la respectiva rúbrica de evaluación con los puntajes a cada institución inscrita.

RASGOS A EVALUAR	REGULAR (1-2)	BUENO (3-4)	EXCELENTE (5)
Vocalización y pronunciación de la letra de la canción en el idioma inglés			
Identificación de los valores y mensaje de la canción			
Calidad interpretativa vocal y/o instrumental			
Calidad del audio e imagen del vídeo			
<b>TOTALES</b>			

- A la final se clasifican 6 Unidades Educativas por cada categoría, quienes se presentarán en vivo en el evento final a llevarse a cabo el 27 de marzo a las 9:00 en el centro de convenciones Fernando Rielo de la PUCE Ibarra.

#### 6. Costo de inscripción:

\$ 20,00 por Unidad Educativa (Independientemente si es solista o grupo musical).

En el caso de las instituciones educativas que vayan a inscribirse en ambas categorías el valor sería \$20,00 por cada una de ellas.

#### 7. Proceso de inscripción:

Se realizará desde el 24 de febrero al 12 de marzo de 2025 llenando éste formulario: <https://bit.ly/INSCRICIÓNYESMUSIC-IVedición>

Una vez lleno el formulario anterior, deberán enviar los requisitos que describimos a continuación al correo: [cefordehi@pucesi.edu.ec](mailto:cefordehi@pucesi.edu.ec)

Finalmente, se debe realizar el depósito o transferencia por el valor de \$20,00 al número de cuenta corriente:

9800601777 PUCE SEDE IBARRA, Banco Internacional. RUC: 1091705172001 y hacer llegar el comprobante de depósito para emitir su facturación. También se podrá cancelar en efectivo en las ventanillas de la universidad.



## 8. Requisitos:

- Formulario de inscripción lleno con datos completos:  
<https://bit.ly/INSCRICIÓN Y ESTOMUSIC-IV edición>
- Cedula de identidad o pasaporte escaneado de cada uno de los estudiantes participantes y del docente representante.
- Certificado de matrícula y vigencia académica de cada uno de los estudiantes participantes otorgado por su respectivo plantel educativo, con sello y firma.
- Letra de la canción en inglés con traducción al español, incluyendo el nombre del autor de la misma.
- Se debe enviar adicionalmente, un video en donde se interprete la canción en vivo con la que van a participar los estudiantes representando a su unidad educativa.

## Nota:

- Todos los documentos solicitados a excepción del video se deberán enviar en formato pdf al correo: [cefordehi@pucesi.edu.ec](mailto:cefordehi@pucesi.edu.ec)
- En caso que el video sea muy pesado, pueden enviarlo a través de la aplicación **We Transfer** al mismo correo; o a su vez, subirlo a **YouTube** y enviar el link al correo mencionado para su visualización.

## 9. Plazos

A partir de la convocatoria oficial, los colegios tendrán un plazo aproximado de tres semanas para realizar su inscripción. (Basarse en el cronograma oficial del festival).

## 10. Aspectos importantes a tomar en cuenta

- La canción con la que participe cada colegio debe tener una duración de no más de 5 minutos.
- Para el evento final se realizará una prueba de sonido con cada Unidad Educativa finalista, un día antes del evento. (Se coordinará oportunamente con la organización).
- Se realizará un sorteo previo con los colegios finalistas para determinar el orden de salida de cada institución educativa en cada una de sus categorías.
- El evento final se llevará a cabo de forma presencial el 27 de marzo de 2025 a las 9:00 en el centro de convenciones Fernando Rielo de la PUCE Ibarra.
- Se contará con un jurado conformado por dos artistas reconocidos en el ámbito de la música a nivel local o regional, un especialista en el idioma inglés y un representante con experiencia en el área del espectáculo.
- **Parámetros a evaluarse en la fase final**
  - TÉCNICA VOCAL E INSTRUMENTAL
  - AFINACIÓN Y RITMO
  - PRONUNCIACIÓN CORRECTA
  - MENSAJE DE LA CANCIÓN
  - PUESTA EN ESCENA



➤ **En caso de empate**

En caso de presentarse un empate técnico entre los participantes finalistas respecto al puntaje de los ganadores, el jurado calificador tendrá la potestad de definir el desempate de acuerdo a algún criterio relevante que considere al momento de la presentación, y de acuerdo al caso deliberará.

## 11. Premios y estímulos

La organización del evento, en este caso la PUCE Ibarra, otorgará premios a los 2 primeros lugares en las 2 categorías (solistas y grupos musicales).

- **Para el primer lugar categoría solista:**
  - 1 guitarra electro acústica, trofeo y beca para estudiar en la PUCE-I.
- **Para el segundo lugar categoría solista:**
  - 1 tablet, trofeo y beca para estudiar en la PUCE-I.
- **Para el primer lugar categoría grupo musical:**
  - 1 tablet para cada integrante, trofeo y becas de estudios en la PUCE-I.
- **Para el segundo lugar categoría grupo musical:**
  - 1 altavoz bluetooth portátil para cada integrante, trofeo y becas de estudios en la PUCE-I.

### Nota:

- Las becas otorgadas por la PUCE-I aplican para los estudiantes que se encuentren cursando actualmente el segundo o tercer año de bachillerato.
- Existirá también otro premio sorpresa para la BARRA VIRTUAL, que más interactúe, comente y apoye a su colegio a través de las redes sociales de la PUCE-Ibarra antes y durante el evento. El apoyo de la barra a sus instituciones arrancará una vez que se haga el anuncio oficial de los colegios finalistas y concluirá al momento de la deliberación del jurado en la final del festival YTM.
- Todas las Unidades Educativas finalistas recibirán un certificado de participación y de haber llegado a la fase final por parte de la PUCE Ibarra.

## 12. Difusión y cobertura del evento

El festival tendrá toda la difusión necesaria y una cobertura a través de los canales de comunicación y redes sociales propios de la universidad. El evento final será transmitido en vivo por la PUCE-I.



**13. Cronograma:**

N°	FECHAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE/S
1	12 al 23 de febrero	Promoción del festival y envío de la convocatoria a las Unidades Educativas.	-CEFORDEHI -Unidad de Comunicación y Marketing UCYM
2	24 de febrero al 12 de marzo	Inscripciones	-CEFORDEHI
3	13 y 14 de marzo	Pre selección de Instituciones Educativas clasificadas a la fase final	- Comisión Interna Interdisciplinaria de la PUCE-I
4	17 de marzo	Publicación de resultados y comunicación a los colegios clasificados sobre su paso a la fase final del festival	- CEFORDEHI - UCYM
5	18 al 27 de marzo	Inicio de la promoción del evento y apoyo de barras virtuales a los colegios clasificados a la final en las plataformas y redes sociales de la PUCE IBARRA, hasta el día del evento.	- UCYM
6	26 de marzo	Prueba de sonido general y reconocimiento de escenario con los colegios finalistas en el centro de convenciones Fernando Rielo. Hora aproximada: De 10:00 a 17:00	- CEFORDEHI - Área de Planta Física PUCE-I
7	27 de marzo	Desarrollo de la gran final del Festival YES TO MUSIC - IV EDICIÓN 9:00 am en el centro de convenciones Fernando Rielo de la PUCE-I	- CEFORDEHI - UCYM -Centro de Idiomas

**Elaborado por:**

Msc. Alex Santacruz  
**RESPONSABLE DE CULTURA PUCE-I**

**Revisado por:**

Lic. Israel Peláez  
**COORDINADOR DEL CEFORDEHI**